LOSSE NUMMERS 75 ct

NR. 5

WEEKBLAD

SJORS

TIMMETJE EN BAS VINDEN DAT BOEF ZICH AANSTELT. JIJ OOK?

ÉÉÉÉÉÉÉNIG, DAT VERHAAL OP BLADZIJ VIJFTIEN...



Postbus 6003



VRAGEN

Beste Sjors. Waarom zijn er in Sjors nooit verhalen onder water? Verder wil ik wel graag weten in welk jaar Arad en Maya zich afspeelt. En zou u de formule van het Laridum kunnen geven? En wilt u eens aan Pirrewiet vragen of hij sikje een bepaalde voeding geeft, omdat hij Pirrewiet nog steeds kan dragen. Zo, dat zijn een heleboel vragen, maar ik moest het toch kwijt. Nou, dag hoor.

Paul Ketelaar, Bolsward

Een héél verhaal zou maar een natte kliedertoestand worden, hoor. Het verhaal van Arad en Maya speelt zich af in deze tijd, maar dan op een andere planeet. Jij, de formule van het Laridium? Wat moet je daarmee?!! Het sikje van Pirrewiet eet spinazieblaadjes. Of spinazieblaadjes. Of anders spinazieblaadjes.



BRIEFWISSELING

In nummer 44 zegt Els Kuypers dat het me aangeraden is een abonnement op Sjors te nemen. Nou, ik had al een abonnement genomen, hoor. Maar toch is Els vriendelijk bedankt voor haar aandacht. Ik hoop dat ze dit briefje te lezen krijgt. Verder wil ik nog even zeggen dat Sjors het allerbeste weekblad van de hele wereld is.

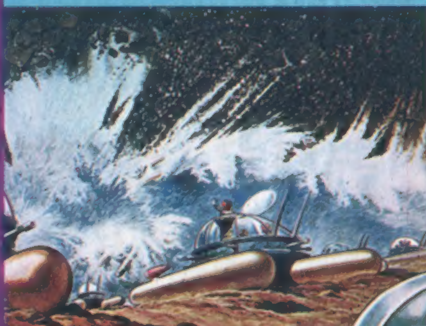
Annie Wouters, Wilrijk (België)

Gelezen, Els? Dan is het nu welletjes, want we blijven *aan de gang!*

Weekblad
SJORS
Nr. 5 – 27 JAN. – 2 FEBR. 1973
een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd en sport
Postbus 6003, Haarlem
Aziëweg 1
Telefoon 023-318208
A3

Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. **Abonnementen** 60 cent per week of f 7.80 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Betalingen** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel. 020-736211-736212. **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel. 02200-12587. **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451552-451553. **Breda**, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. **Den Haag**, Stationsweg 76, tel. 070-632944-632947. **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 h, tel. 040-112625. **Enschede**, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel. 050-125650. **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. **Roermond**, Schepen v.d. Portenstraat 20, tel. 04750-29988. **Rotterdam**, Schiedamsedijk 5a-6a, tel. 010-132090. **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. **Vlissingen**, Grote Markt 14, tel. 01184-3939. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, postbus 299, Haarlem, telefoon 023-319200. **Adreswijzigingen** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie Inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties** Admedia N.V., postbus 7902, Amsterdam, tel. 020-443744. **Verdeler voor België** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 — Antwerpen, tel. 03-382380. Postrekening-nr. 83405. Prijs per nr. 10 F; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel. **Agency for Canada** Dutch Magazine and Book Import Cy. Whitby. **Halfjaarverzamelbanden** (om zelf oude nummers van SJORS in te binden) zijn op aanvrage verkrijgbaar bij de bladenman/wederverkoper à f 6.95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6.95 + f 1.— verzendkosten (totaal dus f 7.95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Extra-Uitgaven, Haarlem. Duidelijk bij betaling vermelden: „Verzamelband SJORS".

OORLOG OP EEN GEHEIMZINNIGE PLANEET



Eindelijk als boek: het machtige stripverhaal STRIJD OM TRIGIË uit het weekblad Sjors.

Dat wil iedereen hebben - dat wil iedereen lezen en nog eens lezen: het adembenemende gevecht van de gebroeders Trigo, Brag en Klud met de duivelse koning van Loka. **STRIJD OM TRIGIË** speelt zich miljarden kilometers buiten de aarde af op de planeet Elekton. Maar iedereen kan er nu thuis in een stoel of op de rand van het bed van griezelen, huiveren en genieten.



prijs **3,65** abonnees **2,95**



Verkrijgbaar bij de wederverkoper en in boek- en tijdschrifthandel. Ook te bestellen per briefkaart: Spaarnestad, Postbus 446, Haarlem, of per giro 9229 van Spaarnestad, Haarlem. Vermeld duidelijk gewenste boektitel!

Guust

door Franquin









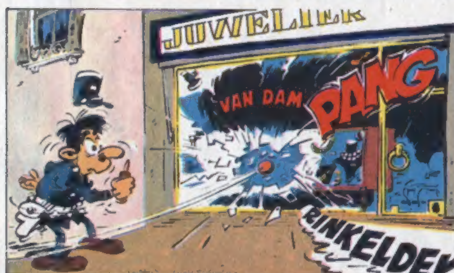














Gepubliceerd met toestemming van uitgeverij Dupuis en Réal Presse. — Alle rechten voorbehouden.

ARAD EN MAYA


DAAR STAAT HUN WAGEN.


WAAR ZOUDEN ZE ZITTEN ?


MAYA'S GORDEL!


DIE ZAL IK MAAR ONDER MIJN RIEM VER-STOPPEN.


ZE ZULLEN WEL IN DIE RUÏNE ZITTEN.


OPGELET ! HIJ KOMT OP DE DEUR AF !
KLIK




IK GELOOF DAT MAYA GE-DACHTEGOLVEN AAN HET UIT-ZENDEN IS.


JUIST. ZE ZITTEN ME ACHTER DIE DEUR OP TE WACHTEN.


IK MAG GEEN ENKEL RISICO NEMEN , NU ZIJ MAYA HEBBEN.


GEEN GELUID MAKEN, ARAD.
19

DOOR JAN STEEMAN EN LO HARTOG VAN BANDA

DE ruimte roghyx

De Penosa-jongens hebben Maya gevangen genomen om zo Arad op listige wijze te pakken te krijgen.























BILLIE TURF



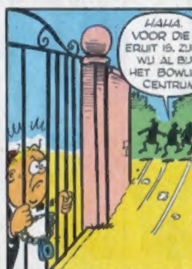

KOM EENS BOWLEN IN DE BOWLING-CLUB.
ALLEEN WANNEER ER IETS TE ETEN IS, WIL BILLIE WELEENS BOWLEN.


BAH! AL M'N SNOEP IS OP, EN IK HEB HELEMAAL GEEN GELD MEER.

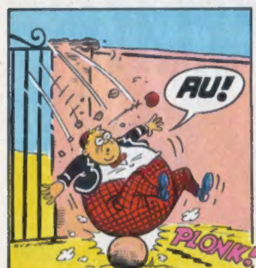

DAAR GAAT KLAASJE. DIE HEEFT VAST GELD. IK GA MET HEM MEE.


WACHT EVEN, IK GA MET JULLIE MEE!
NEE, JE KUNT NIET MEE!
MOOI DAT WE HEM NIET MEENEMEN NAAR DE BOWLING-CLUB.

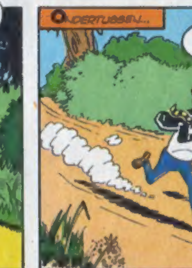

VLUG, WE DOEN HET HEK OP SLOT.
GEMENERS!


HAHA. VOOR DIE ERUIT IS, ZIJN WIJ AL BIJ HET BOWLING-CENTRUM.


IK KLIM GEWOON OVER HET HEK. O, DIE BAL ZIT LOS.
SCHRONK


AU!
PLONK!


OEI! IK BLIJF RENNEN! IK KAN NIET STOPPEN!


ONDERTUSSEN...
HAHAHA, BILLIE HAALT ONS NOOIT MEER IN.
HIJ KAN VAST NIET OVER DAT HEK KOMEN.


MAAR DAN HOREN ZE TOT HUN SCHRIK EEN VOOR HEN ZEER BEKENDE STEM...
HEE, WAT HOOR IK NU?
DAT IS NET DE STEM VAN...
O NEE, DAT NIET!


HOU ME TEGEN! IK KAN NIET STOPPEN! HELP ME DAN!
JA, HOOR, HET IS BILLIE.


AU! AU!
KKKKRRAAK!
DENK JE DAT JE ALLES GEHAD HEBT, KRIJG JE BILLIE OOK NOG BOVEN OP JE.

het dikste studentje ter wereld

















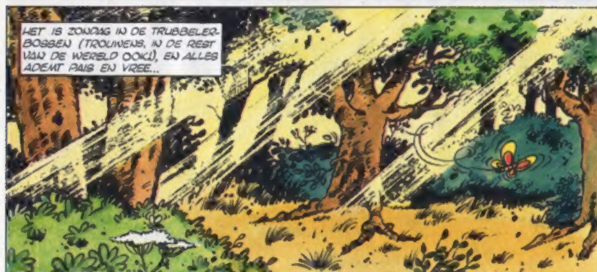


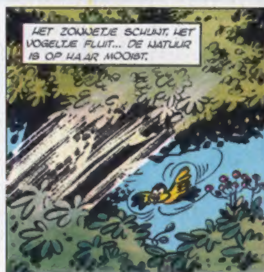


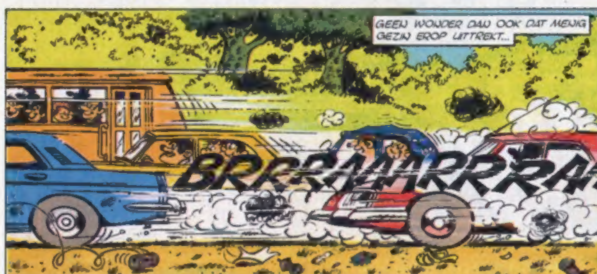




De donderpadjes







...OM VAN DE NATUUR TE GENIETEN!















TEKST: RUDY TEKENINGEN: BERCK

en het Pan-elixer

De afgelopen week is er heel wat gebeurd in Trubbelerwoude. De gevolgen zijn al snel merkbaar!

















Was je van plan dit weekend het bos in te trekken? Ik zou maar even wachten tot de volgende week, als ik jou was!

Brammetje Bram en de Schrik













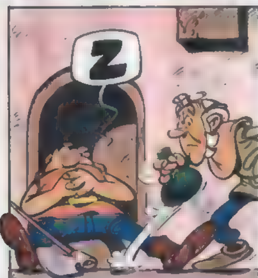




door Rijssack

Van Torantijn

Brigit probeert Bram en haar oom te helpen door in hun stokbrood een vijl te stoppen. Maar…

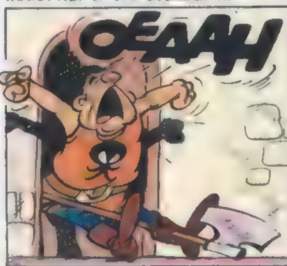








MAAR NET OP DAT OGENBLIK…











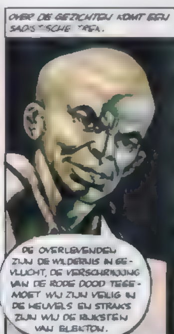


Tekst:
Mike Butterworth
Tekeningen:
Lawrence

OPKOMST EN ONDERGANG

Janno en zijn vrienden hebben ontdekt, dat de Rode Dood, die over Elekton is gekomen, 's nachts al zijn kracht heeft verloren. Maar zodra de twee zonnen van Elekton opkomen, slaat hij weer toe.



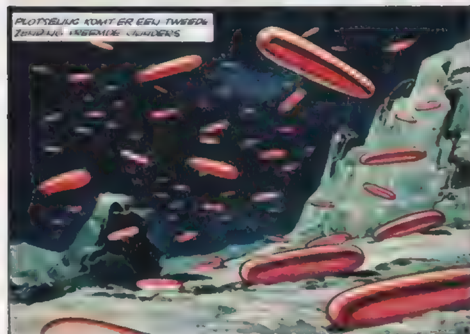














VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

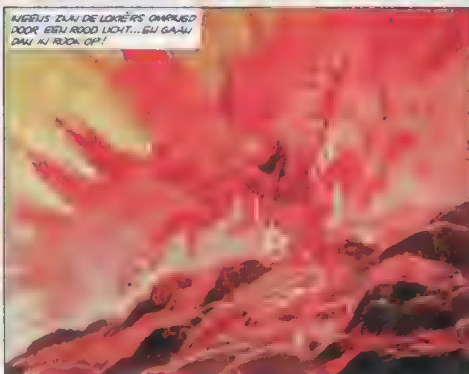










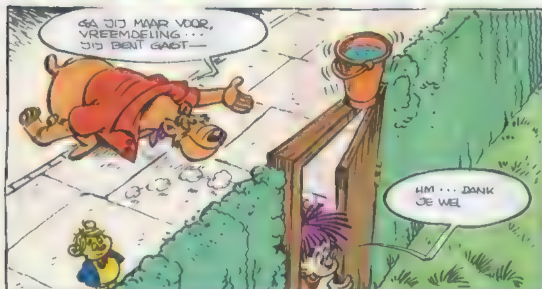


Volgende week: De kans!

DISTEL

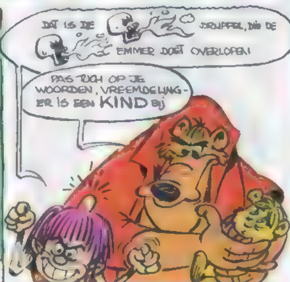
DOOR PATTY KLEIN PLUS JOANIKA EN SÖRGE RING







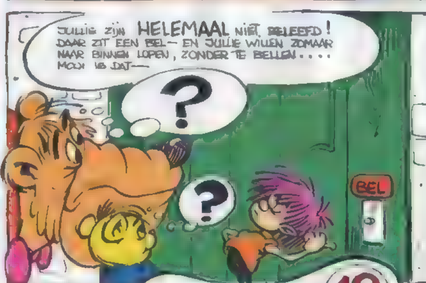












LOOP BINNEN ZONDER TE BELLEN... OP PAGINA → 19

Wie straks de derde prijs wint in onze Gouden-Masker-wedstrijd, kan erop rekenen een dag de gast te zijn van het loodswezen. Wat je daar allemaal kunt beleven, lees je in onze reportage over dit boeiende werk.


De loodsboot Betelgeuze.

SJORS in de LOODSboot

's Morgens om een uur of acht hoort het team van Sjors dat het op zee nog niet zo best weer is. Het heeft de hele nacht flink gewaaid en de loodsdienst is gestaakt. Een reportage lijkt er vandaag niet in te zitten. Volgens ons valt het met het weer nogal mee. We besluiten om toch maar op pad te gaan. Het doel van onze reis is de Nieuwe Waterweg, de druk bevaren rivier die de schepen van de Noordzee naar de wereldhaven Rotterdam voert. Tegen tienen komen we aan bij het zogenaamde bestelkantoor. Deze naam vertelt ons al iets over de werkzaamheden van dit kantoor.
Men kan er namelijk loodsen „bestellen". De schepen die in de haven van Rotterdam liggen, vragen bij dit kantoor een loods aan om hen later veilig naar open zee te loodsen. Men geeft de vermoedelijke tijd van vertrek op en het bestelkantoor belt vervolgens met een loods. Daarvoor kan men kiezen uit een lange lijst met loodsen die op dat moment geen dienst hebben en lekker thuis zitten. Als de loods eenmaal weet naar welk schip hij moet en waar het precies ligt, gaat hij op pad.

Een half uur voordat het schip wegvaart, komt de loods aan boord. Eerst controleert hij de diepgang van het schip. Aan de hand van de diepgang weet de loods precies waar hij met het schip kan varen en waar niet! Voor een diep geladen schip is dan ook een loods met veel ervaring nodig, die het schip door voldoende diep water loodst. Als een boot te diep geladen is, moet de loods de havenautoriteiten waarschuwen. Het schip mag dan niet uitvaren. Op het bestelkantoor weet men precies waar de meer dan 250 loodsen die op de Nieuwe Waterweg werken, zich bevinden. Via de radio is er voortdurend contact met elke loods. Op een groot bord wordt precies bijgehouden waar iedere loods zich bevindt. Op die manier kan het nooit gebeuren dat een loods te veel schepen op een dag krijgt. Heel belangrijk voor de loods zijn de gegevens die hij meekrijgt van het bestelkantoor over mogelijke obstakels, zoals baggermolens enzovoort. Ook de waterstand en het zicht op de rivier kunnen bij het bestelkantoor iedere minuut van de dag of de nacht worden opgevraagd.


De loods is zo juist afgehaald.


Rede-afhaalvoertuig of tender.


Een hele klim, zo'n acht meter touwladder.

Tijdens onze rondleiding door het bestelkantoor horen we plotseling dat de loodsdienst weer hervat zal worden. Maar goed dat we niet thuis zijn gebleven. Nu kunnen we dan toch nog de zee op! Zo snel mogelijk rijden we naar Hoek van Holland. Daar liggen de loodsboten, als de loodsdienst gestaakt is, in de haven. Bij onze aankomst zien we dat de loodsboot *Betelgeuze* juist op weg gaat naar „buiten". Normaal is het zo dat er twee loodsboten voor de kust liggen. Dag en nacht! Eén om loodsen af te zetten op boten die de haven binnen willen en één om de loodsen van de uitgaande schepen af te halen. Deze loodsboten komen dus bij goed weer nooit naar „binnen". Een zogenaamd rede-afhaalvaartuig, kortweg tender genoemd, zorgt voor bevoorrading en brengt nieuwe loodsen naar de loodsboot, die voor de kust blijft liggen.

Daar de *Betelgeuze* al een stuk op weg is naar volle zee, worden wij met een tender, een mooie snelle boot, achter de loodsboot aan gestuurd. Na vijf minuten varen hebben wij de *Betelgeuze* ingehaald en stappen wij over op de grotere loodsboot. Wij begroeten de kapitein en een aantal bemanningsleden en kijken eens om ons heen.



De loodsjol wordt gestreken.



Op weg naar het wachtende schip.

Ondertussen varen we met een snelheid van 3 à 4 mijl per uur de open zee op. Onmiddellijk voelen we het verschil met de rivier. De lage snelheid is noodzakelijk, omdat het schip verschrikkelijk tekeergaat. Als we ons niet vasthouden, slingeren we van de ene naar de andere kant. De bemanning van de loodsboot kijkt ons afwachtend aan. Zal het Sjorsteam zeeziek worden? Voor de zekerheid blijven we in de openlucht, op de brug. Even lijkt het erop dat de bemanning haar zin krijgt, als de kok belangstellend komt informeren of we misschien spruitjes lusten! Maar na een half uurtje hebben we het ergste gehad. De zee is hier ook iets kalmer. De stuurman-van-de-wacht besluit om met het „beloodsen" te beginnen. De kok is inmiddels teruggekomen, ditmaal met een boterham met kaas en een potje thee. Hoewel dit ons beter lijkt dan spruitjes, krijgen we het toch met moeite naar binnen. Het blijkt bovendien niet mee te vallen een kop thee te drinken op een slingerend schip.

Plotseling horen we een fluitje en gehaast brengt de fotograaf van ons team de camera in gereedheid. De roerganger waarschuwt de eerste loods. Een kleine honderd meter verder ligt een groot schip reeds te wachten op deze belangrijke man. Nu volgen de handelingen elkaar snel op. Twee matrozen stappen samen met de loods in de gereed hangende jol. Een andere matroos gaat aan de lier staan, die het bootje zal laten zakken. Op een fluitsignaal van de stuurman wordt de jol gestreken. De matrozen haken de lier los en het bootje danst weg over de schuimende golven.

Door de kijker volgen we met spanning wat er gebeurt. De loods heeft de speciale kap (die wel op een oude kinderwagenkap lijkt) omhoog getrokken. Zo wordt hij in ieder geval niet nat. Het kleine scheepje danst als een notedopje over de tamelijk woelige zee. Wij kijken elkaar eens aan. Moeten wij dat straks ook doen? Als de jol bij het grote schip gearriveerd is, volgt een van de moeilijkste „overstapjes" die wij kennen.

De loods moet namelijk vanuit de jol op een touwladder stappen, die aan de wand van het zeeschip hangt. Maar het vervelende is dat het zeeschip beweegt en dat ook de jol niet stil ligt. Keer op keer zien wij hoe de matrozen met veel zeemanskunst het bootje vlak onder de touwladder brengen. Maar net als de loods wil overstappen, willen de golven weer wat anders! Toch lukt het deze ervaren loods vrij snel om op de touwladder te wippen en vlug een paar treden omhoog te klimmen. Anders riskeert hij toch nog een paar natte voeten! Eenmaal buiten bereik van de golven klimt hij rustig de acht of negen meter omhoog.



Zo groot is een jol!





Het bestelkantoor te Rotterdam.



Intensieve radarcontrole.



Dit zie je op het scherm.



Intensieve controle, dag en nacht.

Foto's: Pim Westerweel

De stuurman van de loodsboot vraagt ons wat wij ervan denken. Zouden we het ook durven? Een redacteur van Sjors laat zich echter niet kennen. We nemen nog wat foto's en besluiten dan met een loods mee te gaan naar een schip. Zorgvuldig worden de camera's ingepakt, want zout water is niet zo best voor deze apparatuur. Nog geen half uur later zijn we aan de beurt. We bedanken de kapitein voor zijn gastvrijheid en stappen in de jol. Nu zal het dan gaan gebeuren. Plotseling snerpt het fluitje en we zakken met het bootje naar beneden. Nog een laatste handzwaai en dan zijn we op weg naar een Grieks vrachtschip. Als je eenmaal in het notedopje zit, valt het wel mee. Je moet je wel goed vasthouden, want met elke golf schommelt het bootje hevig. Hoe dichter we bij het vrachtschip komen, des te te groter lijkt het te worden. Als een grijze muur ligt de wand van het schip voor ons. Zo vlakbij lijkt het toch een behoorlijke klim! De touwladder hangt al langs de wand en hoog boven ons kijken een paar grijnzende matrozen over de reling. Als eerste gaat de loods. Vakkundig wacht hij op het juiste moment en stapt dan over. Nu volgt het Sjorsteam. En verdraaid, het lukt! Zonder dat we in zee vallen, komen we droog aan boord. De matrozen van het Griekse schip hijsen de tas van de loods aan boord. We zwaaien nog een keer naar de jol en daarna gaan we met de loods naar de brug. De kapitein staat al op ons te wachten met Griekse koffie. Nu blijkt wat er in de tas van de loods zit! Een radiozender, waarmee de loods direct contact kan hebben met verschillende posten aan de wal. Nadat de loods zijn aankomst aan boord gemeld heeft via deze radio, vraagt hij aan de kapitein of er zieken aan boord zijn. Als dat zo is, vraagt de loods aan de wal of men voor een arts wil zorgen. Deze zal straks eerst controleren of er sprake is van een besmettelijke ziekte. Het schip moet dan namelijk in quarantaine (afzondering). Als er geen zieken zijn, begint de loods direct met zijn aanwijzingen en gaat het schip naar zijn ligplaats. Uiteraard kent deze vakman alle bakens, lichten en andere aanwijzingen voor de scheepvaart in zijn gebied op zijn duimpje. Het is dan haast ondenkbaar dat er een ongeluk zou gebeuren. Bovendien staat de loods voortdurend in contact met radarposten aan de wal. Langs de Nieuwe Waterweg vinden we zeven van deze posten, die elk een „blok" beheersen. Zo wordt het totale in- en uitgaande scheepvaartverkeer door radar gecontroleerd. Bij goed zicht is dit een extra controle voor de loods. Maar bij mist is het onmisbaar! De loods moet dan volledig vertrouwen op de aanwijzingen die hij van de radarposten krijgt! Het is fantastisch zoals deze vakmensen bij dichte mist het scheepvaartverkeer gaande weten te houden, zonder ongelukken!
Terwijl hij regelmatig aanwijzingen geeft aan de Griekse roerganger, vertelt de loods ons nog dat hij eerst drie jaar als stuurman op de koopvaardij heeft moeten varen. Daarna kreeg hij een opleiding van een jaar gericht op het watergebied waar hij zou gaan werken. Toen was hij loods, maar hij mocht natuurlijk in het begin geen al te grote schepen „binnen" brengen. Na jaren en jaren ervaring word je senior-loods. En dan kan het gebeuren dat je op een dag met een helikopter naar een mammoettanker wordt gevlogen. Deze grote schepen hebben al heel ver uit de kust een loods nodig. Als je eenmaal zo'n groot schip veilig de haven binnen brengt, vindt Sjors dat je wel een beetje trots mag zijn!

DISTEL

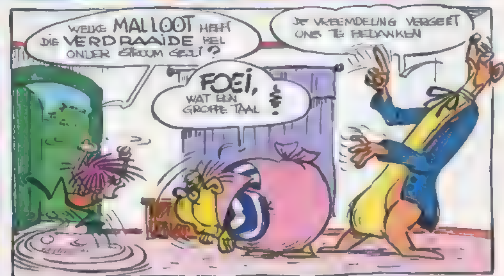
TWEEDE DEEL.





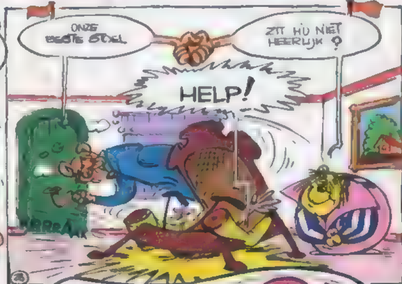




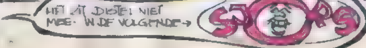




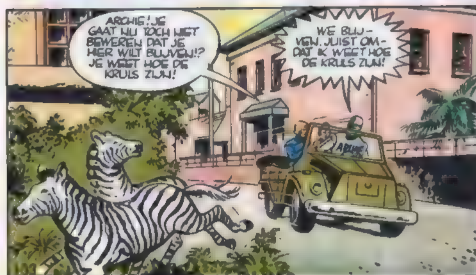








ARCHIE


ARCHIE! JE GAAT NU TOCH NIET BEWEREN DAT JE HIER WILT BLIJVEN!? JE WEET HOE DE KRULS ZIJN!
WE BLIJ-VEN. JUIST OM-DAT IK WEET HOE DE KRULS ZIJN!


ZET ALLES AF! ZE ZULLEN ONS NIET ONTKOMEN!

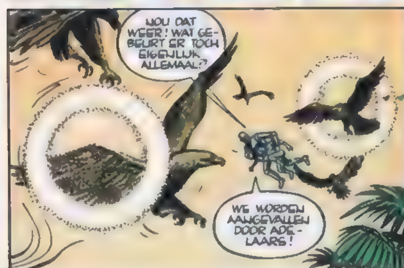

ARCHIE! VOOR JE!


PFF... DAT WAS OP HET NIPPER-TJE!
DIT IS NOG MAAR HET BEGIN!


KIJK EENS NAAR DIE OLI-FANTEN! OOK AL MET DIE RARE BOLLEN EN... ZE MOETEN ONS HEBBEN.


WIJ ZOEKEN HET WEL HOGEROP!
ZOEMMM


NET OP TIJD.

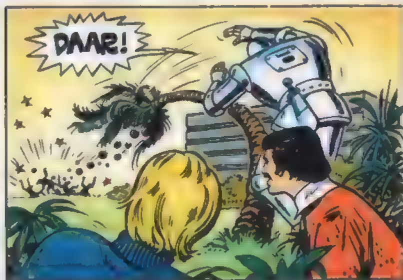

NOU DAT WEER! WAT GE-BEURT ER TOCH EIGENLIJK ALLEMAAL?
WE WORDEN AANGEVALLEN DOOR ADE-LAARS!

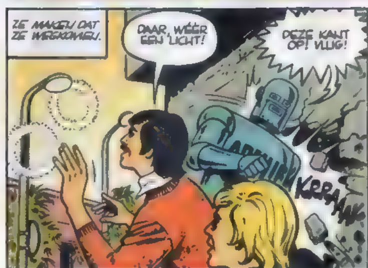

ZOEFF
HOU OP, ARCHIE! DIE APEN DAAR!

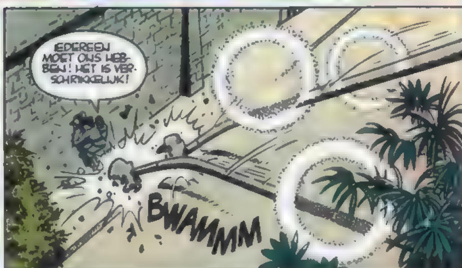
de man van staal

Iedereen schijnt het op Ted, Ken en Archie gemunt te hebben. Het lijkt erop dat de Kruls nu gaan winnen...



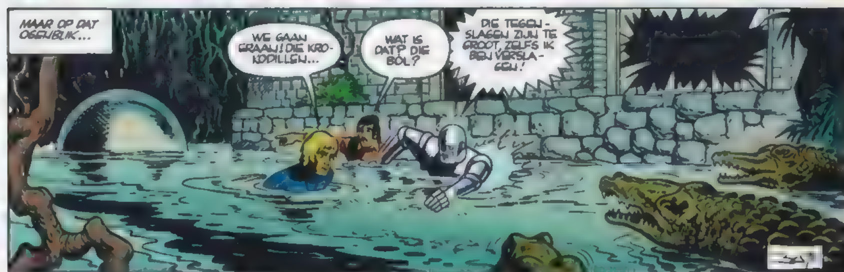












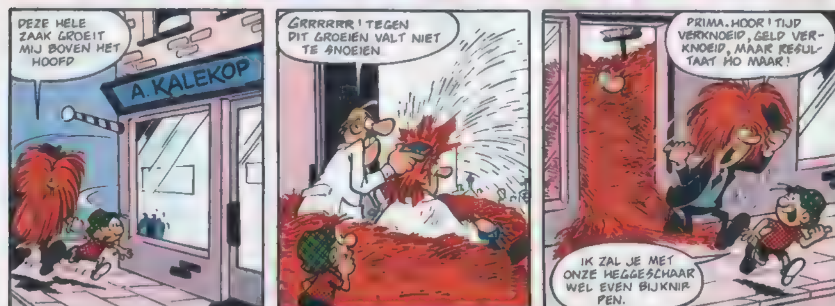
Volgende week: Reis onder water.

Wimpies WONDERLIJKE DROMEN







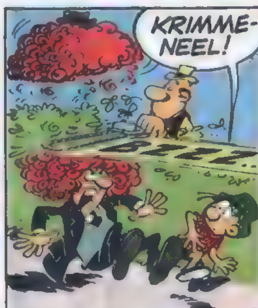



HAD JE NOG EEN SPECIAAL MODEL WIL-LEN HEBBEN?
GRAAG EEN TIKJE KORTER ALS HET NIET TE VEEL GE-VRAAGD IS!

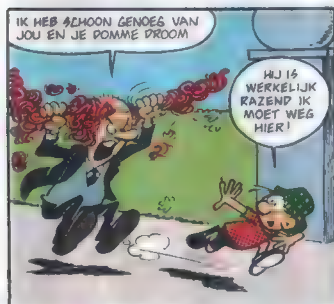

ZO IETS?
STEEKT HET NIET EEN BEETJE TE VEEL UIT?


Miepies
KAPSALON
ALS JE ER KRULLEN IN LAAT ZETTEN, VALT HET WEL MEE.
ALLES IS BETER DAN DIT!

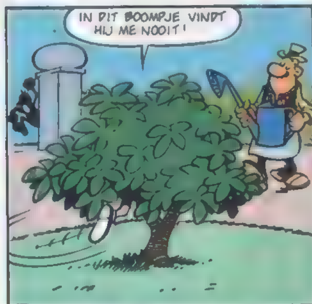

LATER...
ZO KAN IK TOCH NIET NAAR HUIS. IEDEREEN ZAL ME UIT-LACHEN!
VERSTOP JE IN HET PARK TOT HET DONKER WORDT.


KRIMME-NEEL!

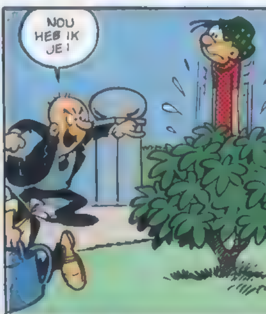

NOU BEN IK HET ZAT MIJN GEDULD IS OP.
HIJ GAAT ME IN DE HAREN VLIEGEN.

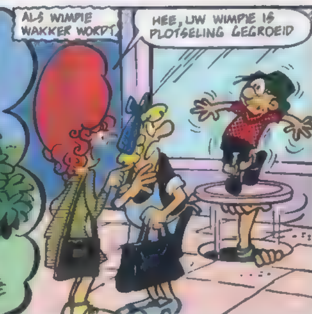

IK HEB SCHOON GENOEG VAN JOU EN JE DOMME DROOM
HIJ IS WERKELIJK RAZEND IK MOET WEG HIER!


IK DENK DAT IK ME BE-TER IN HET PARK KAN VERSTOP-PEN, TOT HET DONKER WORDT.


IN DIT BOOMPJE VINDT HIJ ME NOOIT!

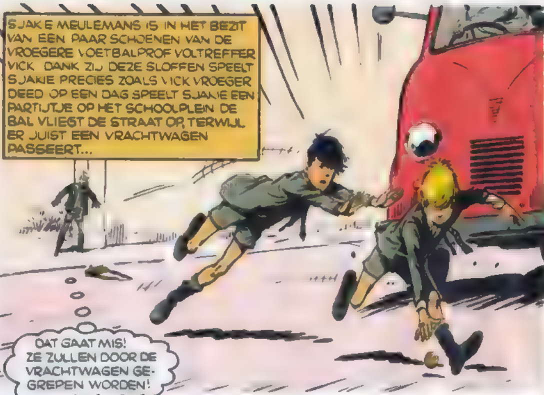

HA... PRIMA FOPPI-BROUWSEL VOOR GROEI EN BLOEI.
O, NEE TOCH!

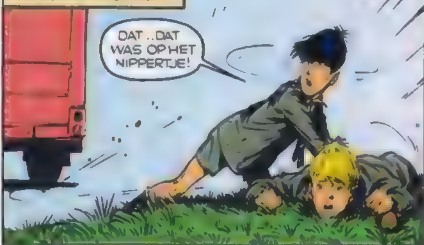

NOU HEB IK JE!

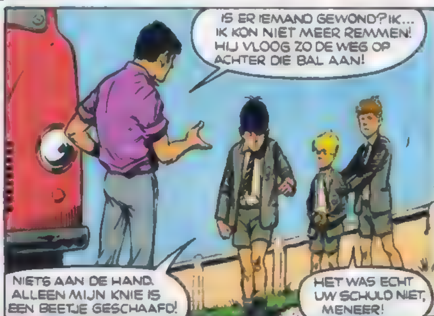

ALS WIMPIE WAKKER WORDT
HEE, UW WIMPIE IS PLOTSELING GEGROEID

De wondersloff











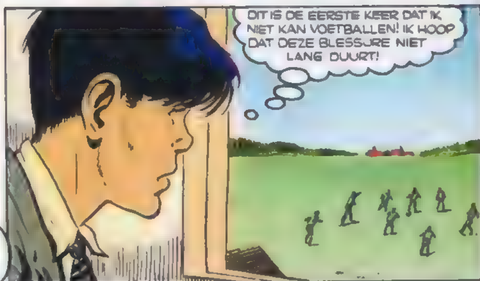




TEKST: F.G. BAKER   TEK.: C. PAGE

Een van Sjakie





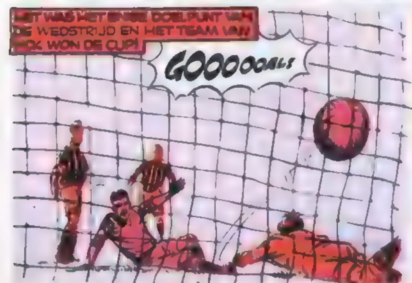














WORDT VERVOLGD

JOHAN EN PIRREWIET
De heks



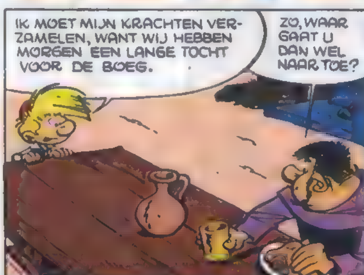


















Peyo

erij van Bozerik

Pirrewiet is eindelijk weer de oude. Nu gaan ze zo snel mogelijk naar het kasteel van Bozerik.

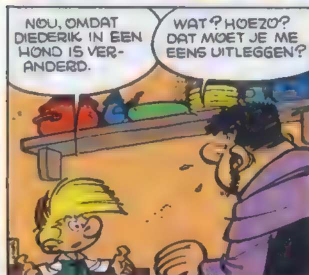




















Bombardix probeert de elektriciteit te bezweren, maar hij merkt dat dit nogal pijnlijk is...



Joris Jofel en













de grote BOMBARDIX

DOOR GERRY BRUGMAN
TEKST: ANDRIES BRANDT















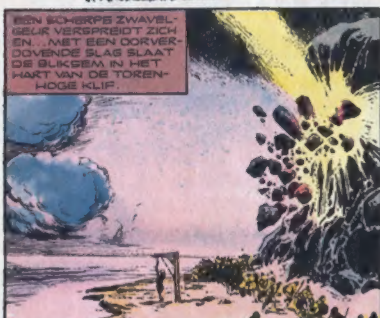


HALMAR



HALMAR IS OPGEVOED DOOR RAGNAR, DIE HEM ALS ZIJN EIGEN ZOON BESCHOUWT. TIJDENS EEN GEVECHT MET DE PICTEN IS HALMAR GEVANGENGENOMEN. DE WREDE PICTEN HANGEN HALMAR AAN ZIJN HANDEN BOVEN EEN MEERTJE VOL VRAATZUCHTIGE KRABBEN. DAN LATEN ZE HEM LANGZAAM ZAKKEN. ZE HOPEN DAT HALMAR LEVEND WORDT OPGEGETEN. HALMAR BIDT DE GODEN OM HULP . . .











de ZOON VAN DE ZEEWOLF



















VOLGENDE WEEK: Thuis!

BAS en BOEF

















Als je nu met je linkerhand de rechteronderkant van je Sjors vastpakt en die dan een halve slag draait, heb je nóg eens 32 bladzijden gein - voor precies dezelfde prijs.